



House of Animals Foundation

# Activiteitenverslag 2019



## Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>Introductie .....</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Activiteiten.....</b>	<b>3</b>
2.1	Investigations.....	3
	Ontuchtige handelingen hondenshow .....	3
	Varkensboer Boxtel schendt welzijn varkens .....	3
	Staatsbosbeheer onthoudt zorg aan paarden Oostvaardersplassen .....	3
	Schrijnende misstanden paardenmarkt Hedel .....	4
	Dode ganstrekken verboden .....	4
2.2	Documentaires.....	5
2.3	House of Animals Awards .....	5
<b>3</b>	<b>Organisatie .....</b>	<b>6</b>

# 1 Introductie

Het jaar zit er weer op! Wederom kijken we terug op een vruchtbaar jaar, waar onderwerpen de revue passeerden die we van tevoren zelf nooit bedacht zouden hebben...

Zo filmde we hoe rashondeigenaren tijdens de Dogshow in Eindhoven de geslachtsdelen van hun dieren betastten en waren we er getuige van dat paarden in de Oostvaardersplassen op de heetste dag ooit gemeten geen toegang hadden tot beschutting. Hoe is het mogelijk vraag je je af!

Andere onderwerpen zijn inmiddels bekend. Zo waren we opnieuw aanwezig bij de paardenmarkt in Hedel en eisten we dat slachthuis Westfort per direct gesloten werd, omdat er voor de zoveelste keer dieren zeer ernstig mishandeld werden. Beide dossiers blijven onze prioriteit.

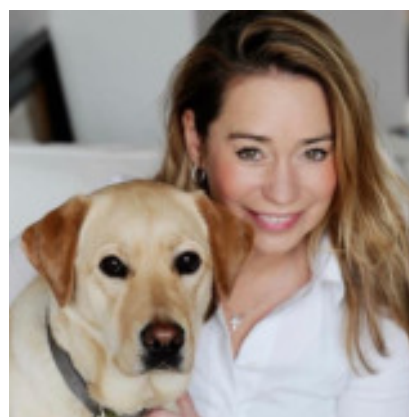
De moed zinkt je soms in de schoenen. Maar successen waren er ook. Na jarenlang actievoeren tegen het dode ganstrekken in het Limburgse Grevenbicht werd besloten tot een wetswijziging en mag er enkel nog aan plastic ganzen getrokken worden.

Gefeest hebben we op ons jaarlijkse gala House of Animals Awards, waar we prijzen uitreikten aan de beste Nederlandse mediaproducties over dieren en dierenwelzijn.

Tot slot waren we achter de schermen actief met het in gang zetten van een fusie tussen House of Animals en mijn andere stichting: Animals Today, een grote online community die zich richt op het publiceren van dierennieuws. De samenvoeging op 23 december 2019 is een logische stap: beide organisaties richten zich op het beschermen van dieren en het aansturen van de activiteiten is makkelijker te organiseren vanuit één organisatie: House of Animals Foundation.

Namens het bestuur van House of Animals Foundation,

Karen Soeters  
oprichter en directeur  
maart 2020



## 2 Activiteiten

Onder het dak van House of Animals Foundation zijn in 2019 verschillende activiteiten samengebracht. Het team van Investigations richt zich op het blootleggen van dierenmishandeling, met onze documentaires vergroten we het bewustzijn over dierenleed en het jaarlijkse evenement House of Animals Awards zet mediamakers in het zonnetje die een productie maakten met bijzondere aandacht voor dieren en dierenwelzijn.

### *2.1 Investigations*

Undercover-onderzoek is een krachtig instrument om ernstig dierenleed aan het licht te brengen. Onze investigators begeven zich in het hol van de leeuw om misstanden met dieren te documenteren en zo gruwelijke dierenmishandeling te beëindigen. Van de resultaten wordt vervolgens verslag gedaan in de media en dat leidt regelmatig tot Kamervragen en politieonderzoek.

#### *Ontuchtige handelingen hondenshow*

Wat het meest opviel in 2019 was wellicht ons onderzoek naar ontuchtige handelingen tijdens hondenshows. In februari maakten wij tijdens de Dogshow in Eindhoven undercoverbeelden waarop te zien is hoe drie mannen het geslachtsdeel van hun dieren betastten en masseerden, wellicht in een poging de teefjes rustig te houden. House of Animals deed aangifte en alle grote Nederlandse media pakten het nieuws op. Ondanks de bewijslast vond er geen strafvervolgning plaats, maar geen enkele dader zal zich voortaan nog onbespied kunnen wanen.

#### *Varkensboer Boxel schendt welzijn varkens*

Tijdens de bezetting van een stal van een Boxelse varkensboer door actiegroep Meat the Victims werden beelden gemaakt waarop te zien is dat het welzijn van de aanwezige varkens ernstig is aangetast. Dode dieren liggen tussen levende soortgenoten, gewonde varkens zijn aan hun lot overgelaten en er is geen enkele verrijking in de kooien aanwezig. Hoewel House of Animals niet betrokken was bij de bezetting, deden we wel aangifte van strafbare feiten. Ook hier bleef strafvervolgning uit, wat voor ons reden te meer is zwaar in te zetten op onderzoek naar misstanden in de vee-industrie.

#### *Staatsbosbeheer onthoudt zorg aan paarden Oostvaardersplassen*

Al een paar weken stonden er paarden in een vangkraal in de Oostvaardersplassen, bestemd voor transport naar Wit-Rusland. Ze waren in quarantaine en vallen zodoende in de categorie 'gehouden dieren'. Eind juni, op de heetste dag ooit in Nederland gemeten, stelde Karen Soeters ter plekke vast dat er ondanks de brandende zon geen beschutting was voor de paarden. Dit is in strijd met een belangrijk artikel in de Wet Dieren, namelijk het onthouden van de nodige zorg aan dieren.

Wederom deden we aangifte, dit keer tegen Staatsbosbeheer. Hoewel ook in dit geval geen actie van de politie volgde, is de boodschap aan Staatsbosbeheer duidelijk: neem de verantwoordelijkheid voor dieren in het betreffende gebied. Wij controleren ter plekke of de organisatie in gebreke is en aarzelen niet er verslag van te doen in de media.

### *Schrijvende misstanden paardenmarkt Hedel*

Het was weer raak dit jaar in Hedel. Vanwege massale wetsovertredingen op de 'feestelijke' 300<sup>e</sup> editie van de paardenmarkt deden House of Animals, Eyes on Animals en Against Animal Cruelty gezamenlijk aangifte. Met eigen dierenartsen constateerden we net als in voorgaande jaren zieke en gewonde paarden en een totaal gebrek aan naleving van de Europese Transportwetgeving.

Volgens de wet, en volgens de vergunning die de gemeente Maasdriel heeft afgegeven aan Hedel, zouden alle paarden bij aankomst gecontroleerd moeten worden of ze niet ziek, mager of gewond zijn. Maar in Hedel arriveerden rond middernacht honderden vrachtwagens vol paarden die in het donker te midden van kermisherrie en het dorpsfeest werden uitgeladen. Er is geen paspoort- en chipcontrole en met de paarden werd vaak zeer ruw omgegaan. Een check op ziektes zoals het potentieel dodelijk Droes en Rhino ontbrak in alle opzichten. Wel ontdekten onze dierenartsen een paard met verwondingen over zijn hele lichaam, bloed aan zijn benen en met dik snot uit de neus. Het dier hoestte en had koorts. Ook een drietal broodmagere minipony's had last van flinke snotneuzen.

Inmiddels is al bijna 10 jaar gepraat, gelobbyd en beloofd. Er zijn rapporten geschreven en adviezen opgesteld, bijvoorbeeld door de Raad voor Dieraangelegenheden in 2017. Er kwam een nieuw Protocol Welzijn Paardenmarkten, waarin bijvoorbeeld staat dat de paardenmarkt moet letten op de '9 aspecten van gezichtsuitdrukkingen bij pijn' bij een paard. De werkelijkheid kon niet verder afwijken: de ruim 1.000 paarden worden allesbehalve gemonitord en zelfs de meest snotterige, bebloede en gewonde paarden worden simpelweg aan hun lot overgelaten.

De aangifte loopt en de paardenmarkt kan erop rekenen dat we ook volgend jaar weer aanwezig zullen zijn om overtredingen te registreren.

### *Dode ganstrekken verboden*

We hebben er lang voor gestreden, maar eindelijk is er een einde gekomen aan het ganstrekken met een dode gans in het Limburgse plaatsje Grevenbicht. In 2019 vond het evenement voor het eerst plaats met een nepgans!

Voorheen hing men bij het ganstrekken een (speciaal voor dit evenement geprepareerde en gedode) gans ondersteboven aan een touw, waarna mensen te paard er onderdoor rijdend pogen de kop ervan af te trekken. De kwestie liep hoog op: Albert Heyn tikte een franchise-ondernemer op de vingers omdat hij het ganstrekken sponsorde, er werden vragen gesteld in de Tweede Kamer en het ministerie van Landbouw sprak zijn verontwaardiging uit.

Uiteindelijk werd het zelf doden van een gans verboden, maar de burgemeester van Sittard-Geleen bleef ieder jaar opnieuw een vergunning afgeven voor het middeleeuwse evenement.

We deden aangifte tegen de gemeente en nu, eindelijk, is er gekozen voor het diervriendelijke alternatief van de plastic gans. De aanhouder wint!

## 2.2 Documentaires

Door de jaren heen hebben onze documentaires al voor heel wat beroering gezorgd. In *Broken Spirit – The Galgo's last run* brachten we het lot van de Spaanse galgo's in beeld, die elk jaar aan het einde van het jachtseizoen worden gedumpt en soms vreselijk worden mishandeld. *Lost in Paradise, the Dogs of Curaçao* vertelt het verhaal van de talrijke zwerfhonden op het eiland. Voor *Hanoi - het gal van de beer* reisden we naar Vietnam, waar we verslag deden van het gruwelijke lot van deze prachtige dieren die gebruikt om gal te produceren dat gebruikt wordt ingrediënt van traditionele Chinese medicijnen.

In 2019 maakte House of Animals geen documentaire. Maar we hebben er wel een aantal in de maak, waarover volgend jaar meer!

## 2.3 House of Animals Awards

Onder het motto 'We inspire change!' was het op 3 oktober weer zo ver: de uitreiking van de House of Animals Awards 2019. In de Rode Hoed in Amsterdam werden de Gouden Vogels uitgereikt aan nieuws- en entertainmentmedia die het afgelopen jaar aandacht hebben besteed aan dieren. De vakjury bestond uit presentatrice Loretta Schrijver, filmmaker Eddy Terstall, bioloog David van Gennep, mediawetenschapper Maarten Reesink en reclamemaker Jouri Jansen. Zij toetsten de mediaproducties op impact, lef, creativiteit en journalistieke integriteit.

Grote winnaar was het programma Rambam, vanwege hun productie over de verkoop van exotische dieren en het gemak waarmee iedereen een krokodil of roofdier kan aanschaffen. De publieksprijs ging naar onder andere naar de actualiteitenrubriek Nieuwsuur met een item over hondengevechten, infotainmentprogramma Kassa over misstanden in de pluimveehouderij en de documentaire Forest Hope over de mens-olifant conflicten in Azië en Afrika.

Naast veel dierenminnende BN'ers liep er ook een bijzonder zevental over de rode loper, te gast uit Dierenopvang Amsterdam. Het publiek maakte enthousiast kennis met de honden, die op deze speciale dag in beeld kwamen van een eventueel nieuw baasje!

## 3 Organisatie

Achter de schermen werd dit jaar een grote verandering voorbereid, namelijk een fusie tussen de stichtingen House of Animals en Animals Today. Op 23 december 2019 liep het proces ten einde, met als resultaat de stichting House of Animals Foundation, waar voortaan alle activiteiten onder vallen.

Ons verhaal begon in 2009, toen ik de strijd om aandacht voor dieren te krijgen in de media beu was en daarom aspirant-Omroepvereniging Piep! oprichtte. Onwetendheid staat dierenwelzijn in de weg en dus is het ontzettend belangrijk dat er structurele aandacht voor dieren en dierenwelzijn in de media is. Andere dierenorganisaties betuigden steun maar helaas werd het benodigde aantal van 50.000 leden net niet gehaald. We gingen verder op het internet onder de naam PiepVandaag, later omgedoopt tot Animals Today.

In 2017 richtte ik de stichting House of Animals op, die zich richt op het bestrijden van ernstige misstanden met dieren, het vergroten van kennis over dieren en het maken van documentaires. Dit jaar was de tijd rijp voor een volgende stap: een samenvoeging van Animals Today en House of Animals. Beide organisaties richten zich op het beschermen van dieren en het aansturen en financieren van de activiteiten is makkelijker te organiseren vanuit 1 organisatie: House of Animals Foundation.

Voor onze supporters verandert er niet zo veel. Hoewel AnimalsToday.nl nu valt onder House of Animals, blijft de community actief op een eigen website. De huidige activiteiten van House of Animals blijven onveranderd: ook in 2020 nemen wij het op tegen mensen en bedrijven die zich schuldig maken aan dierenleed of dierenleed faciliteren en tegen overheidsinstellingen die onvoldoende doen om dieren te beschermen.

Voor een overzicht van alle inkomsten en uitkomsten verwijs ik graag naar onze jaarrekening 2019.

Tot slot wil ik iedereen die betrokken is bij onze activiteiten hartelijk bedanken. Onze donateurs, die gul gaven zonder dat wij dit jaar speciale fondsenwervende activiteiten optuigden, de vrijwilligers, zonder wie het onmogelijk is om tot resultaten te komen en natuurlijk iedereen die onze petitie tekent en onze boodschap verspreidt.

Dank en tot volgend jaar!

Karen Soeters  
maart 2020